

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Искровская средняя школа»
муниципального образования – Рязанский муниципальный район Рязанской
области

Протокол №1

Педагогического Совета
от «29» 08. 2024 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ /Г.Н.Купрюшкина/

29.08.2024 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Искровская
СШ»

_____ /И.Н. Легаева/

Приказ № ____ от ____ 2024 г

Дополнительная Общеобразовательная
Общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажное чудо»

Возраст детей 12-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:

Педагог ДО Славченко Ирина Николаевна

Пояснительная записка

« Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А.Сухомлинский

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа является модифицированной, имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "*Бумажное чудо*" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «*Бумажное чудо*» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить

радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Цель программы – развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники работы с бумагой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **8 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало **плетение из газет**, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, их возможностей.

Ожидаемые результаты.

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Уметь применять различные приемы работы с бумагой

- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

Личностного развития

- развивать творческие способности обучающихся;
- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков.

Содержание программы «Бумажное чудо» 1 год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Оригами (4ч.)

Теория. Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика. Складывание фигурок из бумаги в техниках простого и модульного оригами.

3. Аппликация (2ч.)

Теория. Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика. Изготовление поделки «Осень» в технике обрывной аппликации, разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме. Изготовление поделки «Цветущая ветка» в технике объёмной аппликации (из кружочков), Вырезание кружков из бумаги, формирование цветов из кружков и приклеивание к основе-фону.

4. Айрис-фолдинг (4ч.)

Теория. айрис-фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Знакомство с принципом техники айрис-фолдинг, просмотр картинок по теме, построение схемы для выполнения картинке в данной технике.

Практика. Нарезание разноцветных бумажных полосок. Подбор картинке и вырезание ее по контуру. Составление схемы, заполнение картинке разноцветными полосками соответственно схеме.

5. Торцевание (3ч.)

Теория. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практика. Изготовление поделок в технике торцевания. Выбор сюжета для работы, нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

6. Квиллинг (4ч.)

Теория. Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практика. Нарезание цветной бумаги на полоски, скручивание полосок различными способами, сбор поделки.

7.Плетение из газетных трубочек (6 ч.)

Теория. Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Практика. Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

8.Бумагопластика (4ч.)

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление открытки «Цыплёнок». Изготовление и оформление роз из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

9.Папье-маше (5ч.)

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование. Просмотр работ.

Практика. Изготовление изделий в технике «папье-маше». Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

10.Заключительное занятие (1ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Методическое обеспечение

Дидактический материал,

Техническое оснащение

Формы подведения итогов

1.

Вводное занятие

Беседа, игра.

Словесные, наглядные, игровые

Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.

собеседование

2.

Аппликация

Беседа, наблюдения,
практические занятия
Наглядные, словесные,
практические, изобразительные
Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации
Собеседование, просмотр изделий,

3.

Поделки из салфеток

Беседа, практические занятия
Наглядные, словесные, практические
Иллюстрации, слайды, образцы изделий
Собеседование, просмотр изделий,

4.

Оригами

Беседа, практические занятия наблюдения
Наглядные, практические, словесные
Иллюстрации, слайды, образцы изделий
Собеседование, просмотр изделий,

5.

Торцевание

Беседа, практические занятия наблюдения
Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые
Иллюстрации, слайды, образцы изделий
видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания
Собеседование, просмотр изделий,
диагностика результативности

6.

Квиллинг

Беседа, практические занятия, наблюдения,
Словесные, наглядные, практические изобразительные
Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах
по технике квиллинг
Собеседование, просмотр изделий

7.

Плетение из газетных трубочек

Беседа, наблюдения,
практические занятия
Наглядные, словесные,
практические,
Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике плетения
Собеседование, просмотр изделий

8.

Бумагопластика

Беседа, практические занятия, праздник, игра
Наглядные, словесные, практические,
изобразительные
Иллюстрации, слайды
Собеседование, просмотр изделий

9.

Папье-маше

беседа, практические занятия, игра
Наглядные, практические, словесные игровые
Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше
Собеседование, просмотр изделий

10.

Итоговое занятие

Беседы, игры, обсуждение
Наглядные, словесные
Образцы изделий обучающихся
Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности.

Список используемой литературы для обучающихся и педагога:

1. Элизабет МОУД «Волшебный квиллинг» ; изд. группа «Контэнт», 2012г,80 стр.
2. Алина Юртакова, Людмила Юртакова «Квиллинг объемные фигурки» «Издательство СКИФ», 2012 г.,64 стр.
3. Анна Зайцева «Красивые птицы», «ЭКСМО Москва» 2013г.63с
4. . Анна Зайцева «Модульное оригами» ,«ЭКСМО Москва» 2012г., 63с.
5. Ирина Жукова «Забавные самоделки в технике «модульное оригами»» «Издательство СКИФ», 2013 г.,64 с.
6. Йенс-Хельге Дамен «Волшебные цветы оригами», Издательство Клуб семейного досуга, Белгород 2012г.94 стр
7. Марина Третьякова «Декоративные цветы из гофробумаги»; «Издательство СКИФ», 2014 г.,64 стр.

8. Попович Наталья Юрьевна «Плетем из газет, бумаги , картона»,
Издательство Клуб семейного досуга, Белгород 2016г.96 стр
9. К.П. Моргунова «Архитектурное оригами и вытыканка», Издательство Клуб
семейного досуга, Белгород 2015г.96стр
- 10.Татьяна Сорокина «Техника ПЕЙП-АРТ» Москва «АРТ-ПРЕСС»,2014 88с
ил- (золотая библиотека увлечений)